

福井の原発を考える⑥

原発問題住民運動福井県連絡会

事務局長 林 広員

老朽原発の運転延長は許されない

6月20日月曜日、原子力規制委員会は、運転開始から40年以上経過した老朽原発の関西電力高浜1、2号機の設備に問題となる劣化はなく安全は確保されると判断し運転延長を認可した。2基は運転開始から60年までの稼働を認められた。福島第一原発事故を踏まえた新規制基準の下で老朽原発の運転延長が認められたのは初めてのケースである。

なぜ老朽原発を運転延長させるのか？これは、安倍政権が一昨年の4月に閣議決定した「エネルギー基本計画」にもとづき経済産業省が決定した「長期エネルギー需給見通し」にも現れています。ここでは2030年度時点の電源構成を示し、原子力の比率を20～22%確保するとしています。これまで、安倍政権や電力会社は、原子力規制委員会が新規制基準に基づいて合格を出した原発は安全な原発で、そうでない原発は危険な原発とっており、築後40年を経過した原発は廃炉にするとの方針でした。事実、昨年3月には玄海原発1号機を含む築40年を超す五つの原発が廃炉という方向になりました。

ところがその後、フランスで開かれるCOP21(第21回気候変動条約締約国会議)に向けて、事態が大きく変わりました。原子力比率20～22%を可能にするためには、原子力規制委員会は審査しているすべての原発を合格させ、さらに稼働40年で廃炉という縛りを60年に延ばして合格させ、福島第二原発も再稼働させなくてはならないことが指摘されるにいたった。つまり福島第二原発を含め現在ある43基に、設置許可済の大間、東通(以上、青森県)、島根3号機の3基を追加して、46基体制で推進するというのである。

伊東達也原発問題住民運動全国センター筆頭代表委員が政府と東電にこの問題を政府交渉で正面からぶつけました。政府はどの原発を動かすかを決めて、計画をつくっているのではないといいましたが、それでは福島第二原発の再稼働を否定するのかと聞くと、東電は否定しないといった。事実上、再稼働の対象に含まれることがはっきりしました。しかも、46基全部を再稼働しても、2030年までに稼働後40年を超えてしまう原発が23基ある。残りの23基を全部動かしても総発電量の15%程度にしかならない。20～22%にするには運転期間を延長し10基程は動いていなければ達成しない。このことは衆議院の経済産業委員会で宮沢経産大臣(当時)が答弁で認めています。

では、老朽原発を運転延長させて安全なのか？これは世界でも前例のない危険なことです。もともと日本の原発の運転期間は30年程度とされていました。2012年に民主党政権が運転期間を原則40年にしたうえ、老朽原発をさらに最大20年間延長して稼働できるように「原子炉等規制法」を改悪しました。世界の原発の寿命の平均は22年ほどなので、いかに日本の原発の稼働期間が長いかがわかります。しかも原子炉特有の深刻な問題は、圧力容器に起きる「脆性劣化(ぜいせいれっか)」です。もともと粘り強さを持った鋼鉄が、中性子を浴び続ければ、脆くなることです。鋼鉄もガラスのように衝撃的な力や急激な温度変化で壊れやすくなります。熱いガラスのコップが氷水で急に冷やされパリンと割れるような事故の危険性が高くなるのです。

福井県民は、運転延長をどう思っているのか？7月13日の福井新聞社世論調査によると運転延

長の是非に関して「40年を超えても国が安全を確認すれば運転してよい」とする回答は36.7%にとどまった。「40年超は動かすべきでない」は32.7%で「原発は全て動かすべきでない」の18.2%を含めると運転延長を否定する割合は5割を超えた。

佐藤正雄日本共産党県議は、6月県議会一般質問で「いくら外回りを新しくしても中枢の原子炉圧力容器本体は取り換えがきかず、中性子照射脆化による老朽化が進行しています。事故の際の冷却水注入による急激な温度変化に耐えられず圧力容器破損につながりやすくなり、手が付けられない大事故となります。ですから原子力規制委員会は、この脆性遷移温度に関して規制基準をつくっていないのです。基準がなければ及第点がないのですから、審査上は不合格をまぬがれます。このような老朽原発の再稼働はそもそも検討すべきではありません」と西川知事を追及しました。

西川知事は2基の再稼働に向けた同意判断に関して「安全確保を前提とした県民理解が必要不可欠」と述べるにとどまっています。

しかし安倍政権による原発比率20～22%達成から逆算された経緯、世界でも未踏の危険領域であり取り返しがつかない大事故につながるおそれがある点、5割を超える福井県民が運転延長を否定する世論など、どれも解決すべき問題は大きく危険であることは明白です。このような老朽原発の運転延長は断じて許されません！